



“Il mare non uccide, le persone uccidono”

A CASA LORO

Uno spettacolo di Giulio Cavalli e Nello Scavo

Monologo in atto unico
con Giulio Cavalli
alla Chitarra Federico Rama

contatti
promozione@teatroaquilante.it
Alice Grati | 3936419700
organizzazione@teatroaquilante.it
Giacomo Manfredi | 3515480928

«Quando negli uffici della Mezzaluna Rossa squilla il telefono non scatta nessuna corsa contro il tempo. Sanno già di cosa si tratta. «Cadaveri da ricomporre, non c'è nessuno da soccorrere». Va avanti così da mesi.

Giorni fa ne hanno tirati fuori 14 da una fossa vicino Bengasi. Alcuni erano neri, altri maghrebini. Legati mani e piedi recavano segni di torture di molto precedenti all'uccisione. Gli uomini dello scaltro generale Haftar giurano di non saperne nulla. Mentre più a Sud, nelle zone desertiche, l'Organizzazione Internazionale dei Migranti ha dovuto attivare, come in mare, una operazione 'Sar' per la ricerca e il soccorso dei 'desaparecidos' del Sahara».

[Nello Scavo, Avvenire 1 settembre 2017]

Il Mediterraneo è il cimitero liquido dei nostri scheletri ma tutto attorno, nelle regioni che scendono per l'Africa, quelle sulla rotta balcanica e nella zona impigliata tra i fili spinati della Turchia, ci sono le persone. Persone, semplicemente, con il fardello delle loro storie che hanno l'odore di carne viva, senza valigie ma con quintali di paura, costretti al macabro destino di trovare posto solo sulle pagine dei giornali o sulle bocche più feroci della politica.

Il mare non uccide. Ad uccidere sono le persone, la povertà, le politiche sbagliate e le diseguaglianze che rendono il mondo un posto diviso in una parte giusta e una sbagliata in cui nascere.

Partendo dalle coraggiose inchieste di Nello Scavo, reporter internazionale, Giulio Cavalli prova a raccontare quella parte del mondo che ci illudiamo di conoscere e di poter giudicare guardando le immagini dei profughi mentre invece ci viene nascosta nel buio delle notizie non date.

I furbi parlano molto di solidarietà, ma ne parlano troppo con chi avrebbe bisogno di riceverla, e troppo con chi avrebbe bisogno di farla, perché la solidarietà non sta nei regolamenti, nei trattati internazionali e nemmeno negli editoriali.

Forse allora, si fa più necessario uno spettacolo, per versare sul palco quel pezzo di mondo che ignoriamo per assolverci e di cui la Storia ci renderà conto.

GENERE: Teatro di narrazione / Teatro Civile / Monologo

Lo spettacolo prevede l'esecuzione di musica dal vivo



TEATRO AQUILANTE

Nasce nel 2024 e si occupa di portare sulla scena storie ispirate dai fatti di cronaca, dai temi sociali, dalle persone che popolano ogni giorno la mitica e attualissima tragi-commedia della vita.

Fondata da Giulio Cavalli, e da altri intrepidi compagni d'avventura, opera fuori e dentro il palco: in teatri, scuole, auditori, sale consiliari, piazze. ovunque le parole conducano l'impresa. Si occupa di **Lotta alle mafie, migrazioni, Diritti e costituzione, ecologia, Lavoro e conquiste sociali, memoria...** e di tutti l'altri sforzi dell'umana verità.



GIULIO CAVALLI

Scrittore, attore e giornalista. Autore e attore di teatro civile ha collaborato con Paolo Rossi, Renato Sarti e Dario Fo.

Ha scritto come editorialista per Left, Fanpage.it, Il Fatto Quotidiano, l'Espresso, Linkiesta. Si occupa di criminalità organizzata con inchieste, spettacoli, conferenze e incontri nelle scuole. Ha pubblicato due romanzi per Rizzoli e Fandango.



NELLO SCAVO

Nello Scavo è giornalista di "Avvenire", reporter internazionale e cronista giudiziario. Negli anni, ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, firmando servizi da molte zone «calde» del mondo.

Per scrivere I sommersi e i salvati di Bergoglio (Piemme, 2014) è partito per Buenos Aires, alla ricerca della verità sulle voci di presunta connivenza di Papa Francesco con le dittature sudamericane. Suo è anche La lista di Bergoglio (EMI, 2013), tradotto in più di 15 lingue. Nel 2017 ha pubblicato con Piemme Perseguitati.

GIULIO CAVALLI
[Linktree](#)



promozione@teatroaquilante.it
[CALENDARIO PROSSIMI SPETTACOLI](#)