

COME SIAMO ARRIVATI FINO A QUI?

ISRAELE E PALESTINA
TRA STORIA,
OCCUPAZIONE
E PROPAGANDA



UNA LEZIONE/SPETTACOLO
DI E CON
GIULIO CAVALLI



TEATRO AQUILANTE

INFO E CONTATTI

produzione@teatroaquilante.it

Alice Grati - 3936419700

www.teatroaquilante.it

Il conflitto israelo-palestinese oggi è al centro dei riflettori, ma dietro le immagini e le parole ci sono scelte politiche, economie, memorie e responsabilità che restano nell'ombra.

Giulio Cavalli, giornalista, autore, teatrante, attivista della Global Sumud Flottilla per l'Italia, in una **lezione teatralizzata**, in un dibattito dal palco aperto al confronto, alle domande, all'approfondimento del pubblico, ripercorre le tappe storiche principali del conflitto Israele-Palestinese per decifrarne le narrazioni contemporanee: dagli insediamenti nei Territori occupati al ruolo della propaganda, dal peso dell'economia e delle condizioni di vita quotidiane fino all'evoluzione delle posizioni europee e italiane.

Una serata insieme per risalire alle fonti, mettere ordine tra fatti e interpretazioni e capire, con chiarezza e senza semplificazioni, come siamo arrivati fino a qui.

VIOLONCELLO DAL VIVO: Ivan Merlini

DURATA 80 MIN CIRCA + dibattito

TIPOLOGIA EVENTO: SEMINARIO TEATRALIZZATO – INCONTRO COL PUBBLICO
è possibile, anzi incoraggiato, il confronto e dibattito attivo.

ESIGENZE TECNICHE: un microfono, eventuale supporto luci/audio.
Possibile la presenza di un tecnico di compagnia.

Mi rimarrà il teatro

"Quando sono in tournée con i miei colleghi di Teatro Aquilante (sì, abbiamo fondato una compagnia teatrale dedicandola all'improbabile cavallo da guerra di Brancaleone) mi chiedo sempre come io abbia fatto a farne a meno per così tanti anni. Quando Vik Arrigoni mi diceva che avremmo dovuto essere capaci di restare umani intendeva il riuscire a scaldare la cronaca riportandola nell'alveo delle vicissitudini delle persone. Il teatro ha tutti gli attrezzi che servono."

[Giulio Cavalli - Diario di bordo]



TEATRO AQUILANTE

Nasce nel 2024 e si occupa di portare sulla scena storie ispirate dai fatti di cronaca, dai temi sociali, dalle persone che popolano ogni giorno la mitica e attualissima tragi-commedia della vita.

Fondata da Giulio Cavalli, e da altri intrepidi compagni d'avventura, opera fuori e dentro il palco: in teatri, scuole, auditori, sale consiliari, piazze. Ovunque le parole conducano l'impresa. Si occupa di **Lotta alle mafie, migrazioni, Diritti e costituzione, ecologia, Lavoro e conquiste sociali, memoria...** e di tutti gli altri sforzi dell'umana verità.



GIULIO CAVALLI

Scrittore, attore e giornalista. Autore e attore di teatro civile ha collaborato con Paolo Rossi, Renato Sarti e Dario Fo.

Ha scritto come editorialista per Left, Fanpage.it, Il Fatto Quotidiano, l'Espresso, Linkiesta. Scrive per Domani e La Notizia. Si occupa di criminalità organizzata, politica, diritti, conflitti, con inchieste, spettacoli, conferenze e incontri nelle scuole. Ha pubblicato romanzi per Rizzoli e Fandango Libri. Vincitore del premio Selezione Campiello, Premio Borsellino, Premio Fava Giovani.

GIULIO CAVALLI
[Linktree](#)



produzione@teatroaquilante.it
[CALENDARIO PROSSIMI SPETTACOLI](#)